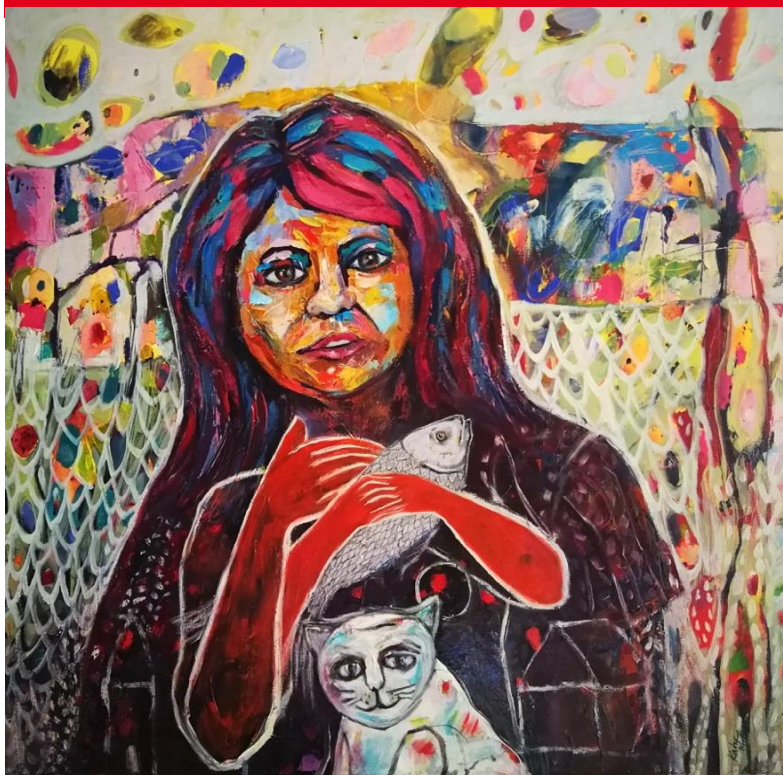


~
K



Katia Muñoz
Artista Plástica



Perú-España
+34 603506040
katiemunoz@gmail.com
www.katiemunoz.com/
[CV / Sumry /visual](#)



FORMACIÓN ACADÉMICA

2012 - 2014 **Universidad de Barcelona (UB) Máster de Gestión Cultural**
1990 - 1997 **Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)**
Licenciada en Bellas Artes.

ABSTRACTO: Artista Visual desde 1995. Ha expuesto su obra en diferentes países de América y Europa. Destacan sus más recientes exposiciones individuales **ABSTRACT THINKING** en la galería Space de Barcelona y **ESPACIOS DESEADOS** en la Galería Tornby de Dinamarca y en Olivart Art Gallery de Barcelona. Así mismo, es Gestora Cultural, Comisaria independiente y activista por el Arte Colaborativo y participativo en proyectos sociales y reivindicativos. Interesada en las nuevas formas de promover la Cultura y el Arte a través de las redes y las nuevas tecnologías, además de ser agente intermediario de interacción para promover temas sobre género y multiculturalidad. Creadora y gestora de **ABOUT WOMEN-Proyecto Internacional de Arte Postal sobre La Mujer** expuesto en España, Colombia, Italia, Alemania y Holanda. En este proyecto han participado más de 600 artistas de todo el mundo. Co-fundadora de ArtGestión Lab+, creando proyectos expositivos internacionales como WEArt en Polonia. Colaboró como curadora y jurado del TINAPrize. Reside y trabaja en Barcelona en su estudio artístico en Poblenou.

Soy Artista Plástico y Visual, he desarrollado mi obra especialmente en pintura, fotografía y grabado. Desde 1995 vengo exponiendo mis obras en diferentes países como Suecia, México, Dinamarca, Holanda, Grecia, Rumania, Portugal, Bélgica, Colombia, Perú, Alemania, Italia, España, Francia, Polonia, UK, Suiza, Canadá, Lituania, USA e India. A inicios de 2020, pude realizar una de mis mejores experiencias artísticas al recibir la invitación de la Sri Sri University para participar en *THE COLOURS BEYOND*, el 3er. Symposium International de pintura en Odisha, India. En 2019 destacó mi exposición individual **ABSTRACT THINKING** en la Galería SPACE de Barcelona. Quisiera destacar, además las individuales que realice con la serie **ESPACIOS DESEADOS** en la galería Tornby de Dinamarca (2011) y Olivart Art Gallery (2015). Así mismo la exposición **HABITAR** (2018) en el Olivart Art Gallery de Barcelona.

Desde 2009 que inicié mi actividad profesional en España, presenté mi primera individual con una Instalación Fotográfica sobre la memoria titulada *"No todo está perdido"*. En 2011 participé como artista invitada en la exhibición colectiva de Artistas Caribeños en el Museo de Arte de la Universidad del Magdalena de Santa Marta, Colombia. Desde 2010 a 2014 pertenecí al grupo ROSMOLEN de la Fundación Hispánico Art- Holanda. En 2010 participé en la exposición Binacional México/ España titulada *"200 años después..."* que se expuso en la ciudad de Baja California (México) y Los Ángeles, CA (USA). En 2013 realicé una residencia para el proyecto de arte solidario *"Paint A Future"* de Holanda. Fui seleccionada para la EXPO ELA BRUSELAS, una de la más grandes Ferias de Arte Latinoamericano en Europa que itineró por ciudades de Bélgica. Desde 2017 inicié colaboración con la Galeria33 de Ostrów, Polonia con diversas exposiciones como *ALTERNATYWY 33*. En 2015 destacaron mis participaciones en las ciudades de New York y Dallas (USA). He participado de numerosas exposiciones colectivas y acciones solidarias artísticas como PERUExpoDay (Barcelona), A LETTER IN MIND (Londres) o subastas de arte en Varsovia. En 2016 participé de *FARBE FÜR DIE KUNST - FARBE FÜR IHR LEBEN*- International Art Fair en Basel Art center, Basilea. He realizado además en 2019 una residencia artística en Alemania. Mi obra forma parte de colecciones privadas y en 2020 mi obra es parte de la casa de subastas online *Casa Real*.

Así mismo soy Comisaria, Gestora Cultural independiente y activista por el Arte Colaborativo y participativo en proyectos sociales y reivindicativos. Interesada en las nuevas formas de promover la Cultura y el Arte a través de las redes y las nuevas tecnologías, además de ser agente intermediario de interacción para crear acciones sobre género y multiculturalismo. Desde 2010 soy creadora y gestora del proyecto colaborativo **ABOUT WOMEN: Proyecto Internacional de Arte Postal sobre La Mujer** que itenera y se expone en varias ciudades del mundo. Así mismo he comisariado numerosas exposiciones con enfoque de género como *IMAGINARIOS FEMENINOS, YO MUJER, AHORA NOSOTRAS-ARTE CONTEMPORANEO* entre otros.

Puedes encontrarme en

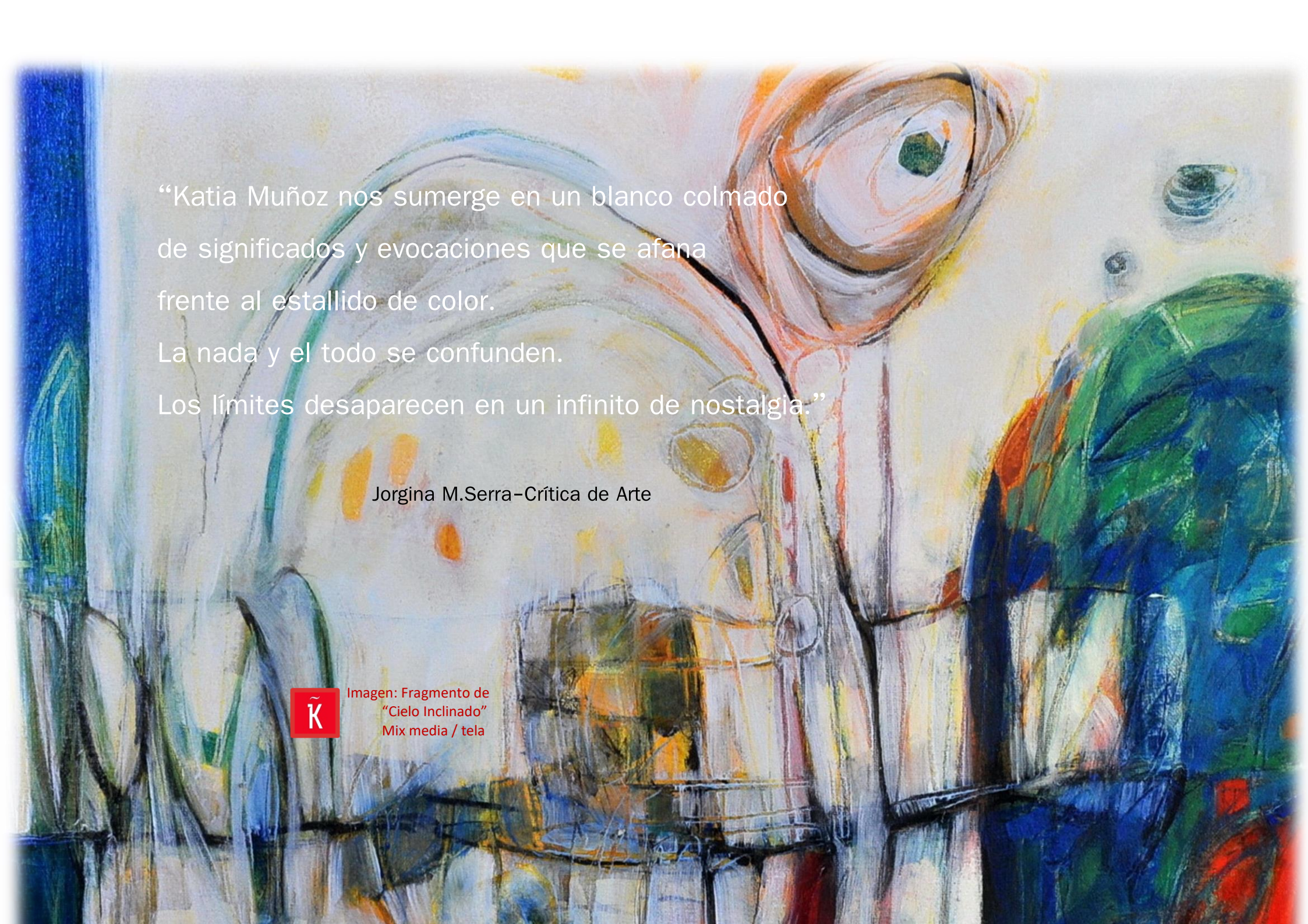


“Ella tiene una gran capacidad de transmitir su contenido emocional con una fantasía más apegada al abstracto, pero también usando recursos figurativos, usando los fundamentos de una síntesis en la que el color se organiza desde su necesidad interior”.

Alejandro Alayza.
Artista - Catedrático de la PUCP

Imagen:
Fragmento de “Exilios II”
Mix media / madera



An abstract painting fragment featuring a complex interplay of colors and textures. The composition is dominated by a large, swirling, organic shape in the upper right, rendered in shades of orange, pink, and white, with a small green circular detail. Below this, a large, pale, circular form with yellow and orange spots is visible. To the right, there are bold, dark green and blue shapes. The background is a mix of light and dark tones, with visible brushstrokes and layered colors. The overall effect is one of depth and movement, with various elements overlapping and blending into each other.

“Katia Muñoz nos sumerge en un blanco colmado
de significados y evocaciones que se afana
frente al estallido de color.
La nada y el todo se confunden.
Los límites desaparecen en un infinito de nostalgia.”

Jorgina M.Serra-Crítica de Arte



Imagen: Fragmento de
“Cielo Inclinado”
Mix media / tela

ABSTRACT THINKING ESPACIOS DESEADOS

Statement



El tiempo se diluye. El instante se prolonga. El espacio cobra vida. Esta propuesta expositiva pretende mostrar mi proceso creativo y experimental en los últimos años. En el hombre moderno late una nostalgia y una necesidad de imaginar lugares utópicos del recuerdo y el deseo, recreando una geografía de espacios anhelados, quizás sean esos espacios lejanísimos de los que se han perdido todas las huellas: Un mundo sagrado, lugar del que el ser humano fue apartado y al cual quiere retornar.

Desde una perspectiva femenina y con este sentimiento de exilio y búsqueda encuentro en la materia y el color la fe ante la existencia cierta de un hogar primordial. En una primera etapa el color surge de la necesidad interior de llenar vacíos, pero en mi proceso experimental del espacio me he encontrado con los silencios y he luchado con los vacíos, llevándome a preguntarme: ¿El vacío debía ser colmado como fuera? Desde su nacimiento en la vieja Grecia, nuestra cultura occidental se ha visto obsesionada por el horror al vacío. Pero El espacio en blanco es fértil! Lo he ido experimentando en mi pintura, he sentido que estos espacios en blanco, huecos, ausencias y absolutos son como los silencios del poema o de la música, constituyen su parte activa, creando un dinamismo interno.

Estos son mis nuevos espacios deseados, coordenadas geográficas que son a la vez, una geografía sentimental y reflexiva, donde el color persiste, dialoga y lucha con la nada. Giacometti afirmó que “La finalidad del arte no es reproducir la realidad, sino crear una realidad de la misma intensidad”...ésta es mi premisa, la que me permite lanzar al horizonte estos lienzos, cuya blancura inicial me han dado el derecho a soñar con el color pero también con vacíos bien pensados, creando espacios con un propio vocabulario, en busca de una construcción personal del mundo y de mí misma.

Como artista busco y tomo estas premisas para darme y, al mismo tiempo, proporcionar al público un escenario para las preguntas, para la reflexión, para habitar los espacios, habitar el color y sobre todo los espacios en blanco, compartiendo con ellos el derecho a soñar.



DESIRED SPACES XX, 2018

Oleo y mix media/tela. - 100 x 100 cm.



PRINCIPALES EXHIBICIONES Y PUBLICACIONES RECIENTES

Individuales y colectivas

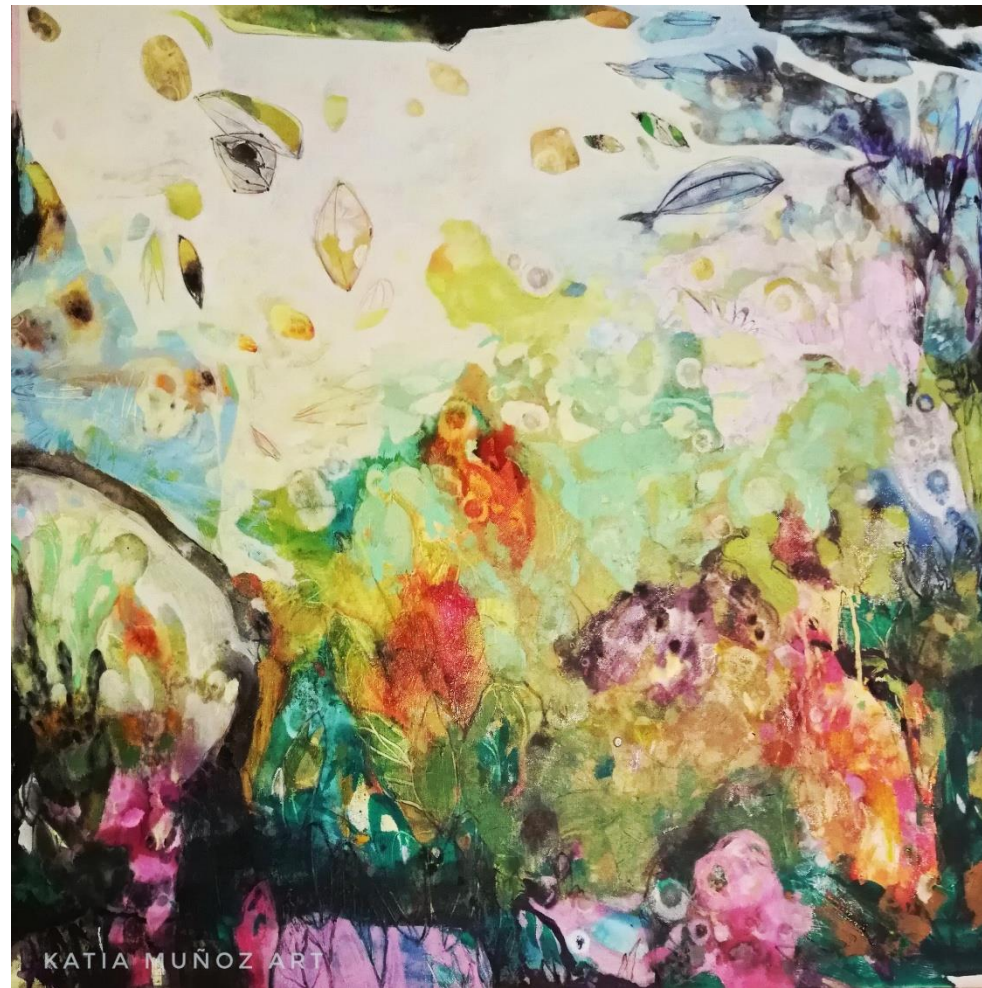
- 2020 **THE COLOURS BEYOND.** International Symposium.SriSri University. India
2020 **PRABAL PRAMANIK'S ACADEMY OF ARTS.** India
2019 **ABSTRACT THINKING.** Exposición individual. Space Gallery. Barcelona.
2019 **ABOUT WOMEN** Capilla barroca Pilotti. Volvera. Italia.
2019 **IMAGINARIOS FEMENINOS-SER MUJER.** CCBBarceloneta.Bcn.
2019 **ABOUT WOMEN.** Centro Musik- und Kunstschule. Freudenstadt.Alemania
- 2018 **HABITAR.** Exposición Individual. Olivart Art Gallery. Barcelona
2018 **About Women. We are Diversity.** Gedok Karlsruhe. Alemania.
2018 **MAGNIFICENT SEVEN.** Galeria33. Ostrow. Polonia.
2018 **8ª Muestra de Autorretratos de Artistas de Ciutat Vella.** Barcelona.
2018 **ARTISTA EXCLUSIVA** PETIT ART Gallery. Suiza
- 2017 **ALTERNATYWY 33.** Galería 33. Ostrów. Polonia
2017 **COLLECTANIA MERCATART.** Winwood Art Gallery. Barcelona
2017 **A LETTER IN MIND.** OXO Tower Gallery. Londres. UK.
2017 **PERU EXPO DAY.** Canvas Barcelona. Subasta de arte. España.
2017 **EXPOSICON COLECTIVA SINESTESICA.** Sinestesia Drink, Music & Art. Barcelona. España.
- 2017 **ABOUT WOMEN.** Internacional Mail Art exhibition. Ronda Barcelona.
2016 **#ARTEinVISIBLE.** Dock. Bilbao. España.
2016 **WOMEN IN ART.** International Art Fair. Basel Art center. Basilea. Suiza
2016 **FARBE FÜR DIE KUNST - FARBE FÜR IHR LEBEN.** International Art Fair. Basel Art center. Basilea. Suiza.
2016 **REACHING THE CLOUDS.** A charity auction of the Association "Sercem Malowane" and the Institute of Aviation. Polonia.
2016 **TWITTER ART EXHIBIT.** Trygve Lie Gallery. New york. USA.
2016 **MACLA 2016.** Instituto Cervantes de Burdeos. Francia.
2015 **ESPACIOS DESEADOS-DESDE ELCOLOR EL EXILIO Y EL SILENCIO.** Exposición Individual. Olivart Art Gallery. Barcelona.
2015 **A LETTER IN MIND.** OXO Gallery. OXO Tower Wharf. Londres
2015 **DARING TO DEFY.** Jadite Gallery. New York. USA.

- 2015 **TURNEU INTERNATIONAL GOYART.** Galeria de Artă "Cupola". Iași. Romania.
2015 **XII ILHAS AFORTUNADAS.** CNAP Galería. Club Nacional de Artes Plásticas. Lisboa. Portugal.
2015 **WeARTE 2015 - IBERIAN ARTISTS & FRIENDS.** Czapski Art Foundation. Poznan. Polonia
2015 **International Collective DALLAS 2015.** TVAA Gallery. Texas. USA.
2015 **ABOUT WOMEN.** International Mail Art Project. Museo Interactivo de Historia de Lugo (MIHL). España.
2015 **ART EN FEMENÍ 2015.** Auditori Barradas, Barcelona. España
2015 **POSTDATA: ESPERANZA RECUERDA.** Mail Art Collection. Universidad de Murcia. España.
2014 **ARTE IBEROAMERICANO CONTEMPORÁNEO** Casa de la Cultura de Ajalvir.
2014 **1ST. ANNUAL GIFT-SIZED ART EXHIBITION.** ArtWorld Fine Art Gallery. Toronto. Canadá.
2014 **ECO NADAL.** Galería Sala Fènix & Galería DARTC. Barcelona.
2014 **TREINTA.** Hotel Neptuno. Playa Inglés. Isla Gran Canarias. España.
2014 **FIART.** Gallery Aukso Pjūvis. Kaunas. Lituania





DESIRED SPACES XXI, 2018
Óleo y mix media/tela. - 80 x 80 cm.



DESIRED SPACES XXII, 2018
Óleo y mix media/tela. - 100 x 100 cm.



DESIRED SPACES XXIII, 2018
Óleo y mix media/tela. - 100 x 100 cm.



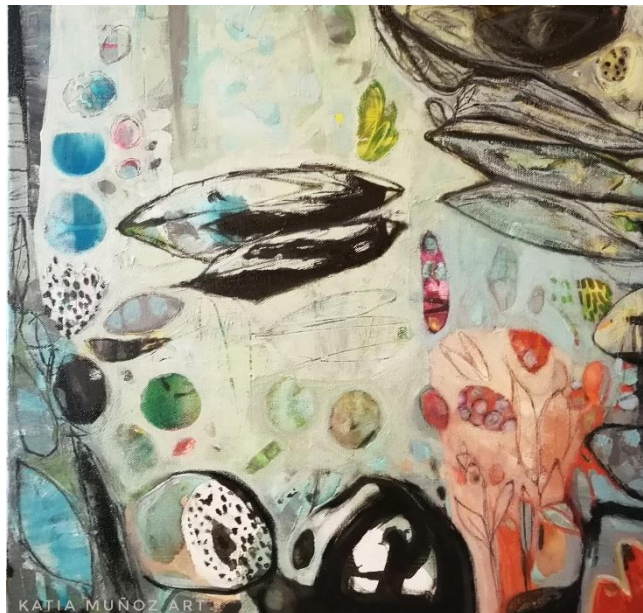
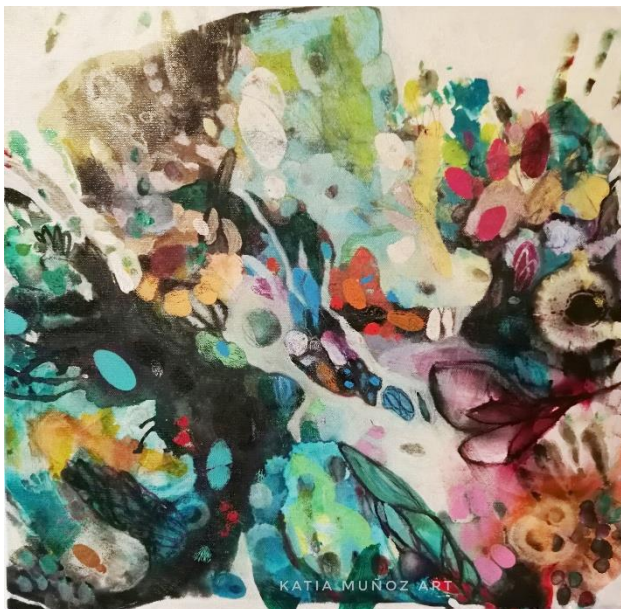
DESIRED SPACES XXIV, 2018
Óleo y mix media/tela. - 80 x 80 cm.



DESIRED SPACES XXV- Serie Petit, 2018
Óleo y mix media/tela. - 30 x 30 cm.



DESIRED SPACES XXVI- Serie Petit, 2018
Óleo y mix media/tela. - 30 x 30 cm.



DESIRED SPACES XXVII, 2018

Óleo y mix media/tela. - 50 x 50 cm.

DESIRED SPACES XXVIII, 2018

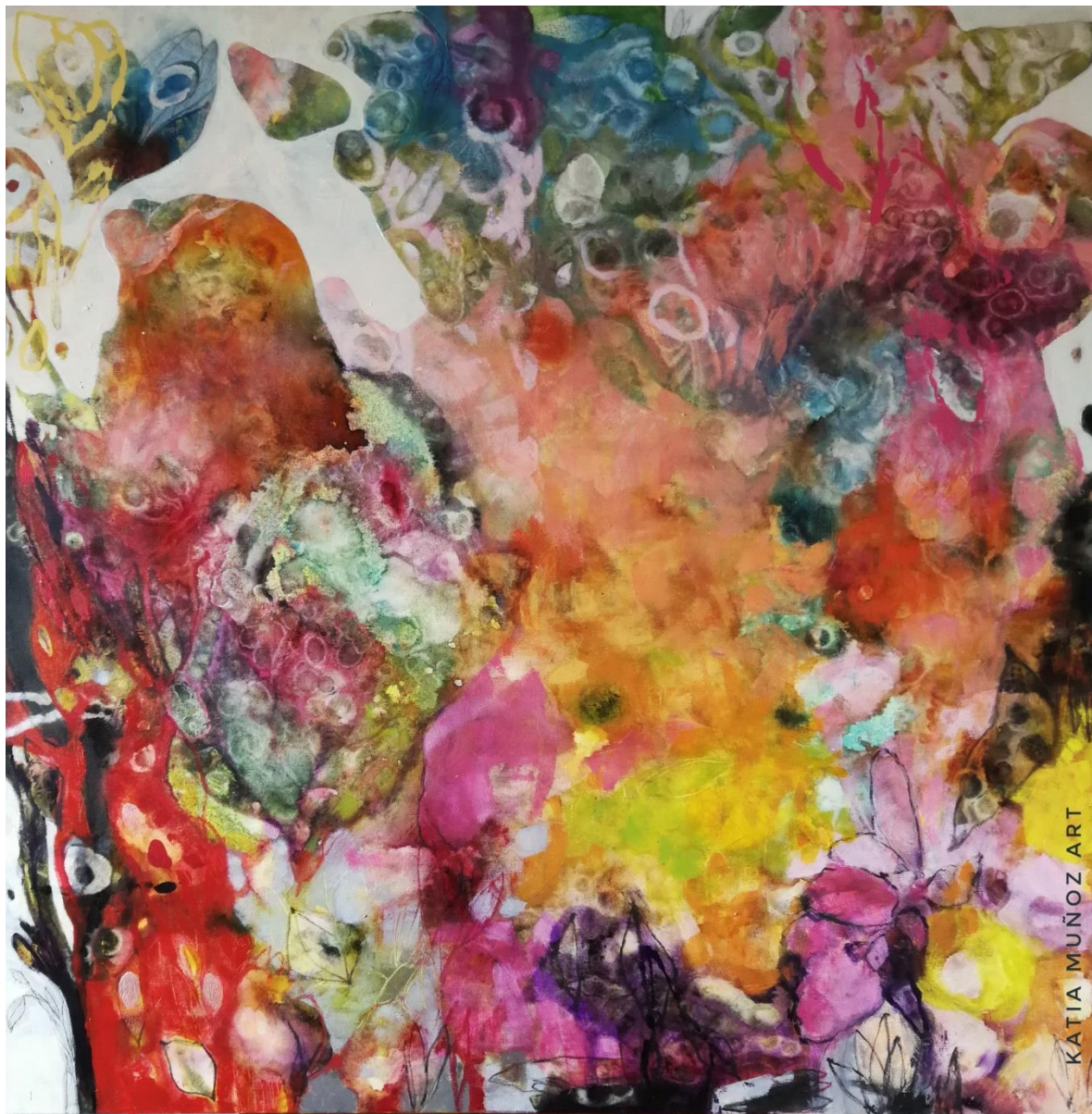
Óleo y mix media/tela. - 50 x 50 cm.

DESIRED SPACES XXIX, 2018

Óleo y mix media/tela. - 50 x 50 cm.



DESIRED SPACES XXXI , 2018
Óleo y mix media/tela. - 100 x 100 cm.



KATIA MUÑOZ ART



CIELO INCLINADO, 2015
Óleo y mix media/tela. - 50 x 50 cm.



INSIDE AUGUST-NOCTURNA, 2016
Óleo y mix media/tela. - 60 x 60 cm.